

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات

المدة: 03 سا و 30 د

الدورة الاستثنائية: 2017

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

اختبار في مادة: الفلسفة

## عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: قارن بين صورتي الاستدلال: القياس والاستقراء.

الموضوع الثانى: " إنّ الفرضية خطوة ضرورية في كل ممارسة علمية ".

دافع عن صحة هذه الأطروحة.

## الموضوع الثالث: النّص.

« الآخر هو المماثل والمختلف في الوقت نفسه؛ مماثل بسماته البشرية أو الثقافية المشتركة، ومختلف بتميزه الفردي أو باختلافه العرقي. فالآخر يحمل فعلا في دواخله الاختلاف والتماثل، وبصفته ذاتاً يُتيح لنا أن نفهمه في تماثله واختلافه. إنَّ انغلاق الذات على نفسها تجعل الآخر غريبا عنّا، أما الانفتاح على الآخر فيجعله أخاً. فالذات منغلقة ومنفتحة.

فترانا في علاقة مزدوجة إزاء شخص لا نعرفه مترددين بين التعاطف والخوف، لا نعرف إنْ كان هذا الشخص يسلك سلوك صديق أو عدوّ. ولجعل العلاقة ودّية ومتّجهة نحو الصداقة نتبادل معه حركات مجاملة. أمّا في حالة العدوان فإنّنا نتأهّب للفرار وللدفاع أو الهجوم...

إنّ كل واحد منّا يحمل داخله أنا آخر يكون في الوقت نفسه غريبا ومطابقا لذاته... فلكوْننا نحمل داخلنا هذه الثنائية حيث يكون " الأنا هو الآخر"، فإنّنا نستطيع إقحام الآخر وإدماجه في الأنا الذي يخصّنا، بالتعاطف والصداقة والحب. إنّ الحاجة للآخر أساسية؛ وتشهد هذه الحاجة على شعور الأنا بالنقص عند غياب الاعتراف به وغياب الحب والصداقة ».

إدغار موران البشرية، الهوية البشرية، ص93 (بتصرف) ترجمة هناء صبحى

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النّص.

## الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة الفلسفة/الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات: بكالوريا 2017 الدورة: الاستثنائية

العلامة		الموضوع الأول: قارن بين صورتي الاستدلال: القياس والاستقراء.	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
	01	مدخل: إنّ الاستدلال كونه حركة فكرية ينتقل فيها الفكر من المقدمات إلى النتائج عبر وسائط، يتجسد في أنماط	
		عدة ومنها القياس و الاستقراء.	4
	1.5	الحذر من المظاهر: - القياس ينتقل فيه الفكر من الكل إلى الجزء.	طرح المشكاأ
04	1.5	– الاستقراء ينتقل فيه الفكر من الجزء إلى الكل.	شكا
	01	السؤال: هل هذا يعني أنّ طبيعة العلاقة بينهما علاقة انفصال، كما يوحي به هذا المظهر؟	
	0.5	سلامة اللغة	Ť
		أوجه التشابه: كلاهما استدلال يجسد حركة الفكر في بناء المعرفة.	
	02.5	- كلاهما طريق أو منهج للمعرفة غير المباشرة.	
04		<ul> <li>كلاهما يستند إلى مبادئ عقلانية، تضمن سلامة الفكر (تعصمه من التناقض).</li> </ul>	
	1.5	الأمثلة والأقوال: يُوظف المترشح نماذج من القياس والاستقراء.	
		أوجه الاختلاف: - طبيعة المقدمات في القياس عقلية، بينما في الاستقراء حسية.	9
		<ul> <li>العلاقة التي تحكم حدود القياس (الاستغراق، العلاقة الشرطية) بينما العلاقة في الاستقراء علاقة سببية.</li> </ul>	حاول
04	2.5	<ul> <li>في القياس يتم الانتقال من المقدمات إلى نتيجة تلزم عنها بالضرورة، أما في الاستقراء يتم الانتقال من الوقائع</li> </ul>	4
04		إلى القانون (نتيجة احتمالية).	بحاولة حل المشكلة
		- القياس يضمن عدم تناقض الفكر مع نفسه أما الاستقراء يضمن عدم تناقض الفكر مع الواقع.	
	1.5	الأمثلة والأقوال: يُوظف المترشح نماذج من القياس والاستقراء.	
	2.5	مواطن التداخل: عندما نحلل بنية القياس، وبنية الاستقراء نجد:	
		<ul> <li>نتائج الاستقراء هي مقدمات في القياس ونتائج القياس (كقضايا جزئية) هي مقدمات في الاستقراء.</li> </ul>	
		- القفزة من الجزئي إلى الكلي (في الاستقراء) إنما هي قفزة استنتاجية.	
04		- طبيعة العلاقة بين القياس والاستقراء علاقة تكاملية.	
	0.5	الأمثلة والأقوال+ سلامة اللغة: يوظف المترشح أمثلة تبين ذلك.	
	01	سلامة اللغة	
		استنتاج موقف ينسجم ومنطق التحليل: إذا كان المظهر الخارجي يوحي بعلاقة الانفصال، فإنّ التحليل كشف	
	01	عن ترابط عضوي بينها حيث أنّ الفكر في الاستقراء يستنتج وفي الاستنتاج يعتمد على الاستقراء أي أنّ الفصل	
		بينهما على مستوى الممارسة غير ممكن.	4
04	01	تبريره: فكلما اعتمدنا في بناء القياس على نتائج الاستقراء ( المبررة تجريبيا)، ضمَّنا نتيجة لازمة بالضرورة المنطقية وفي	حل المشكلة
		نفس الوقت مطابقة للواقع (تطابق الفكر مع نفسه ومع الواقع).	
	1.5	مدى انسجام تحليل المترشح (نسقية المقال من حيث الشكل والمضمون).	
	0.5	سلامة اللغة	
20/20	20	المجموع	

لامة	العا	الموضوع الثاني: " إنّ الفرضية خطوة ضرورية في كل ممارسة علمية ". دافع عن صحة هذه الأطروحة.				
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة				
		الفكرة الشائعة: إنّ الاندفاع نحو التجريب دون أفكار مسبقة من أجل تحقيق منفعة ما (كاستعمال الدواء	ظرح المشكلة			
	1.5	لمجرد السمع أنه مفيد)؛ لا يقتصر على عامة الناس فقط، بل حتى في الوسط العلمي، شاعت فكرة				
		التجريب دون فرضية.				
04	1.5	طرح نقيضها: لكن بعض فلاسفة العلم يرفض ذلك ويؤكد على أنّ الفرضية ضرورية في كل ممارسة علمية.				
	0.5	السؤال: كيف يمكننا الدفاع عن صحة هذه الأطروحة ؟				
	0.5	سلامة اللغة				
		عرض منطق الأطروجة ومسلماتها: (النزعة العقلية التجريبية)				
	1.5	<ul> <li>من المسلم به أن العالم في ملاحظته للظواهر لا يمكنه أن يحيط بكل معطياتها ولذلك يعتمد</li> </ul>				
	1.3	على العقل بوضع فرضيات ثم يخضعها للتجربة.				
		إذن إنّ الفرضية خطوة ضرورية في كل ممارسة علمية.				
04		العجج :	- إنّ العقل ب بعضمها البعض			
	02	<ul> <li>إنّ العقل يربط بين الحوادث الطبيعية وفق مبدأ السببية (ربطا علائقيا) لكونها تظهر منفصلة عن</li> </ul>				
		بعضها البعض.				
		<ul> <li>هذا الحكم العقلي المسبق يقود إلى التجربة لتحكم هي بدورها عليه، فإنْ أثبتته أصبح قانونا.</li> </ul>				
	0.5	سلامة اللغة:	र्			
		عرض منطق الخصوم ونقده: ( أنصار النزعة الحسية التجريبية)	حاولة حل المشكلة			
	1.5	أولا: عرض منطقهم: - العقل بافتراضاته يشوش الظاهرة لما قد يضفيه عليها من تخيلات ذاتية.				
04		<ul> <li>للكشف عن العلاقات بين الظواهر فإن طرق الاستقراء هي البديل عن الفرضية (ج.س.مل).</li> </ul>				
		- إنّ الملاحظة الجيدة تغنينا عن سائر الأفكار ( ماجندي).				
	02	ثانيا: نقده - إنّ الفرضية تحكها شروط منطقية تضمن سلامة المنهج فالعقل لا يشوش الظاهرة.	-			
		<ul> <li>إنّ طرق الاستقراء تنطوي على فرضيات غير مصرح بها.</li> </ul>				
	0.5	الأمثلة والأقوال				
	02	الدفاع عن منطق الأطروحة : أولا: بحجج شخصية (تُترك لاجتهاد المترشح)				
04		<ul> <li>إنّ المنهج التجريبي يتجسد في خطوتين حسيتين تتوسطهما خطوة عقلية.</li> </ul>				
04	01	ثانيا: الاستئناس ببعض المواقف الفلسفية: (كلود برنار، بوانكاريه)				
		الأمثلة والأقوال+ سلامة اللغة				
	01	المسك والأكوال الشريف الشك				
8		- الاستنتاج: إنّ الأطروحة القائلة بأنّ الفرضية خطوة ضرورية في كل ممارسة علمية أطروحة سليمة	4			
04	1.5		4 17			
04		<ul> <li>الاستنتاج: إنّ الأطروحة القائلة بأنّ الفرضية خطوة ضرورية في كل ممارسة علمية أطروحة سليمة</li> </ul>	حل المشكاة			
04	1.5	- الاستنتاج: إنّ الأطروحة القائلة بأنّ الفرضية خطوة ضرورية في كل ممارسة علمية أطروحة سليمة في المتن و الشكل مما يبرر مشروعية الأخذ بها وتبنيها.	حل المشكلة			

ملاحظة: يُمكن للمترشح أن يقدم مرحلة الدفاع عن مرحلة عرض منطق الخصوم و نقده. صفحة 2 من 3

العلامة		**! * * 1 2 91 m 7 2 12 7 91 7 m m / ** 91 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2 9 1 2	
مجموع	مجزأة	<u>الموضوع الثالث:</u> (النص ) اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.	
04	02	الإطار الفلسفي: يندرج النص في إطار إشكالية العلاقات بين الناس.	طرح المشكاة:
		إنّ سلوك الناس يتأرجح بين العدوان تارة والصداقة تارة أخرى، نتيجة نظرة كل واحد منهم للآخر على أنه،	
		ذاك الأنا الذي ليس أنا، مما يجعله غريبا، فتضطرب العلاقات الاجتماعية وينشأ الاعتقاد أن الأنا ليس في	
		حاجة للآخر لتحقيق وجوده الفعلي. لكن صاحب النص "إدغار موران" يطرح تصورا مخالفا لما هو سائد،	
		إذ أن الآخر ذات مثلي.	
	1.5	طرح المشكلة: فهل الحاجة للآخر أساسية لاكتمال الوجود الفعلي للأنا؟	
	0.5	سلامة اللغة:	
	2.5	ضبط موقف صاحب النص ومسلماته: - بما أنّ الانسان اجتماعي بطبعه، فأيّ فرد لا يمكنه أن يشعر	
04		بإنسانيته ولا يمكنه العيش مستقلا عن بني جنسه (الآخر).	
		- ومنه فإنّ الحاجة للآخر أساسية لاكتمال الوجود الفعلي للأنا.	
	1.5	الاستئناس بعبارات النص:	
0.4	02	حجج صاحب النص: - إذا انغلقت الذات على نفسها جعلت الآخر غريبا أما إذا انفتحت عليه جعلته أخا.	محاولة حل المشكلة
04		- ثنائية -" الأنا هو الآخر"- تفرض إقحام الآخر وإدماجه في الأنا، فإذا أقيْصتُ الآخر أقصيت نفسي غياب الاعتراف بالآخر يُشعر الأنا بالنقص.	
	1.5		7
		الاستئناس بعبارات النص:	المشا
	0.5	سلامة اللغة	ziš
	1.5	النقد والتقييم: - صحيح أنّ فهم الآخر وقبوله كذات متميزة يحقق التوافق والتسامح بين الأفراد وفق	
		النزعة الانسانية التي ينتمي إليها صاحب النص.	
04	1.5	<ul> <li>وبغض النظر عن تلك الثنائية، فإنّ الأساس الأخلاقي هو الذي يهذب العلاقة مع الآخر.</li> </ul>	
		قال الإمام علي كرم الله وجهه: "الإنسان إما أخوك في الدين أو مثلك في الخلقة".	
	01	الأمثلة والأقوال+ سلامة اللغة	
	01	الموقف الشخصي المبرر: يترك لاجتهاد المترشح	_
04	02	<ul> <li>مدى انسجام تحليل المترشح ( نسقية المقال من حيث الشكل و المضمون)</li> </ul>	うっ
	0.5	الأمثلة والأقوال	حل المشكلة
	0.5	سلامة اللغة	
20/20	20	المجموع	•